



El Sistema USA®

GUÍA DE MEMBRESÍA



Photo Credit: Joe Hamm, Soundscapes

El Sistema USA® - Membresía

2024 - 2025

ÍNDICE

Quiénes Somos	3
Criterios de Membresía	5
Beneficios para Miembros	7
Desarrollo Profesional	7
Datos y Defensa	9
Aprendizaje y Desarrollo Estudiantil	8
Recursos y Herramientas	10
Tipos de Membresía	11
Cuotas de Membresía	12

Quiénes Somos

PERSONAL

Elizabeth Moulthrop

Directora Ejecutiva
(908) 308-4632

Elizabeth@elsistemausa.org

Angie Scala

Diseñadora Gráfica y Web

Brian Gallion

Gerente de Negocios y
Membresías
(919) 283-9541

Brian@elsistemausa.org

Carmen Delgado

Gerente de Redes Sociales
Carmen@elsistemausa.org

Gabrielle Molina

Consultora Principal de
Programas

Gabrielle@elsistemausa.org

Dan Trahey

Gerente de Voz y Liderazgo
Juvenil Creativo

MISIÓN:

El Sistema USA® trabaja para garantizar que cada niño tenga acceso a una educación musical de alta calidad que celebre su voz y potencial, apoyando una red nacional de organizaciones y educadores.

VISIÓN:

El Sistema USA está comprometido con la equidad y la excelencia en la educación musical. Imaginamos un mundo en el que todos los niños, independientemente de sus ingresos, geografía o identidad, tengan acceso a un programa de educación musical de alta calidad que fomente la comunidad, las oportunidades y el crecimiento personal.

Junta Directiva

Presidenta y Presidenta del Comité Ejecutivo
Lauren Shelton, Butler, IN

Co-Vicepresidente
Isaac Sinnett, Chicago, IL
 Sr. Associate Director, Reach*Teach*Play*, Sistema Ravinia

Co-Vicepresidenta y Presidenta del Comité de Gobernanza
Monique Van Willingham, Boston, MA
 Directora de Equidad Cultural y Pertenencia, New England Conservatory of Music

Treasurer and Finance Committee Chair
Robert Gofourth, Durham, NC
 Vicepresidente de Estrategia Operacional y Rendimiento, Blue Cross Blue Shield NC

Secretario
Mateen Milan, Baltimore, MD
 Coordinador de Educación Artística Integral, Departamento de Educación del Estado de Maryland

Presidenta del Comité de Membresía y Participación
Karen Cueva, Washington D.C.
 Jefa de Operaciones, The Lewis Prize for Music

Co-Presidenta del Comité de Gobernanza
Kaitlyn Korogy, San Diego, CA
 Gerente de Programas, The Opus Project en la Sinfónica Juvenil de San Diego

Presidenta del Comité de Avance
Carol Minter, Newport News, VA
 Directora Ejecutiva, Soundscapes

Roger Bernstein, Nueva York, NY
 RJB Law

Linda Bunce, Alexandria, VA
 Ejecutiva de una organización sin fines de lucro

Trina Christensen, West Valley City, UT
 Directora, Sistema Utah

Mark Churchill, Boston, MA
 Fundador, El Sistema USA; Decano Emérito, Educación Preparatoria y Continua, New England Conservatory

Liber Cuervos, Miami, FL
 Director de Educación y Programas, Miami Music Project

Camille Delaney-McNeill, Los Ángeles, CA
 Directora, Centro Beckman de YOLA

Rodrigo Guerrero, Boston, MA
 Especialista en Diversidad, Equidad e Inclusión, Babson College

Armand Hall, Rochester, NY
 Director de Programas, Gateways Music Festival

Tomisha Price-Brock, Las Vegas, NV
 Presidenta, Consorcio Nacional de Directores de Bandas y Orquestas de HBCU

Ciyadh Wells, Boston, MA
 Directora Ejecutiva, Castle of our Skins

Brian Wiebe, Elkhart, IN
 Presidente/CEO, Horizon Education Alliance

Roberto Zambrano, Dallas, TX
 Director Artístico, Orquesta Sinfónica de Dallas para Jóvenes Músicos

Criterios para la Membresía

Cambio Social

- La misión del programa se centra en un compromiso demostrado a través de la música como vehículo de impacto social.
- El programa cuenta con socios clave, ya sea individuales o institucionales, que ofrecen experiencia tanto en música como en desarrollo comunitario, juvenil y social.

Intensidad

- Para proporcionar a todos los niños oportunidades intensivas de práctica y excelencia, los estudiantes tienen acceso a al menos 5 horas de instrucción musical semanal.

Acceso

- Atiende principalmente a niños con barreras financieras para acceder a otros programas musicales de alta calidad.
- Ofrece programas de manera que asegure el acceso igualitario a todos los niños, sin importar su capacidad de pago.

Ensamble

- Enfatiza la programación de conjuntos como elemento central del currículo.

Ambiente de Núcleo

- Los estudiantes se reúnen en un lugar central que sirve como el hogar del programa y es un refugio seguro, además de ser un símbolo de la música como agente de impacto social en la comunidad.
- Los programas fomentan prácticas unificadoras que alientan a estudiantes y maestros a conocerse, apoyarse mutuamente y desarrollar una cultura única caracterizada por actividades lideradas por los estudiantes y mentoría de instructores, donde los estudiantes se sienten valorados y amados como miembros de la comunidad de núcleo.

Excelencia

- Los programas son de alta calidad, definidos en parte por la instrucción musical regular y prácticas establecidas para lograr resultados medibles tanto en crecimiento musical como en impacto social positivo.
- El currículo incluye prácticas que fomentan la excelencia musical en todas las etapas de desarrollo.

Comunidad

- Existe un compromiso comprobado con la participación de los padres y la vinculación comunitaria.

Continuidad

- Los programas sirven a niños por un mínimo de 3 años y tienen como objetivo acompañarlos en su desarrollo desde la infancia hasta la adultez joven.



Beneficios para Miembros

Desarrollo Profesional

Eventos Regionales

Con el respaldo de una subvención del National Endowment for the Arts (NEA), El Sistema USA (ESUSA) se enorgullece de anunciar los Encuentros Regionales 2025. Estos dos eventos, que tendrán lugar en la costa este y oeste, reunirán a educadores musicales, administradores y estudiantes durante dos días dedicados al desarrollo profesional, el establecimiento de redes y la participación comunitaria. El primer Encuentro Regional de la Costa Este se llevará a cabo en el Instituto Peabody de Baltimore, Maryland, los días 20 y 21 de junio de 2025.

Foros Virtuales de El Sistema USA

Además de los encuentros presenciales, El Sistema USA organiza reuniones virtuales mensuales desde octubre hasta junio a Directores Ejecutivos, Directores de Programas y Artistas Docentes. Estos foros, dirigidos por facilitadores en el campo, son oportunidades para que líderes, administradores y artistas docentes compartan recursos, escuchen a ponentes externos, intercambien ideas y generen redes de contacto. [Inscríbase en los foros virtuales aquí.](#)

Grupos de Foros para 2024-2025:

- **Foro de Artistas Docentes** | Facilitado por Anna Barson en colaboración con [the Teaching Artists Training Institute](#)

El Foro para Artistas Docentes tiene como objetivo ofrecer un espacio para que los artistas docentes que trabajan con programas inspirados en El Sistema puedan colaborar, crear redes y desarrollar ideas y estrategias pedagógicas. A través de seis foros de discusión facilitados en colaboración con el Instituto de Capacitación para Artistas Docentes (TATI), los participantes explorarán las mejores prácticas en la educación musical, mediante el análisis de estudios de caso de sus colegas, abordarán tanto los logros como los desafíos comunes en el aula, y compartirán herramientas para implementar nuevas técnicas de enseñanza.

- **Foro de Directores Ejecutivos** | Facilitado por Gabrielle Molina

Los Foros para Directores Ejecutivos ofrecen una plataforma exclusiva para que directores ejecutivos y líderes senior establezcan redes y participen en discusiones centradas en la creación y gestión de programas inspirados en El Sistema en Estados Unidos y Canadá. Diseñados para entidades pequeñas y medianas, estos foros facilitan un diálogo interactivo enfocado en la resolución de problemas y el intercambio de conocimientos. Se alienta a los participantes, incluidos los directores de programas

que aspiran a cargos de liderazgo, a compartir sus experiencias en formatos colaborativos, fomentando el aprendizaje colectivo y una toma de decisiones informada en nuestro campo.

- **Foro de Directores de Programas y Manager** | Facilitated by Paloma Udovic Ramos

El Foro de Directores y Gerentes de Programas es un grupo de trabajo orientado a la acción, enfocado en compartir las mejores tácticas, estrategias y prácticas programáticas en el sector. Estas sesiones están dirigidas a directores de programa, gerentes de programa y directores de sede, aunque también pueden resultar útiles y aplicables para otros responsables de decisiones programáticas y artistas docentes.

En su rol de directores y gerentes de programa, su posición dentro de una organización es única, ya que interactúan con múltiples grupos de interés dentro del programa, incluyendo estudiantes, familias, artistas docentes y personal ejecutivo. Algunos de ellos también pueden colaborar con socios comunitarios, donantes y juntas directivas.

Estas sesiones tienen el objetivo de crear una red de directores de programa y compartir las mejores prácticas de forma colectiva. Las sesiones combinarán paneles de discusión y diálogos grupales.

Además de reunirse bimestralmente, los recursos generados por estos grupos estarán disponibles en línea para todos los miembros.

Oportunidades de Colaboración

A través de colaboraciones con organizaciones e instituciones, ofrecemos una variedad de oportunidades especiales para nuestros miembros. Estas incluyen lo siguiente:

- **El Instituto de Liderazgo Musical de Eastman** se enorgullece en colaborar con El Sistema USA para ofrecer hasta cinco plazas con beca completa para líderes de El Sistema USA® en el [Eastman Leadership Bootcamp](#).

Liderazgo y Aprendizaje Estudiantil

Programa de Embajadores Jóvenes

Cada año, El Sistema USA® selecciona a más de 10 jóvenes embajadores de escuelas secundarias para preparar y presentar contenido en el Simposio Nacional. Conozca más sobre la cohorte de Embajadores Juveniles 2024 [aquí](#) y manténgase atento para obtener más información y solicitudes para la cohorte de 2025. El Programa de Embajadores Juveniles está dirigido por Daniel Trahey, fundador de Tuned-In en el Instituto Peabody.

Serie de Webinars sobre Acceso Universitario

El Sistema USA y [Equity Arc](#) se complacen en presentar una iniciativa conjunta para brindar apoyo y orientación experta a músicos que están a punto de iniciar estudios universitarios y a sus familias. [La serie Acceso Universitario](#) para Jóvenes Músicos está abierta a estudiantes, padres/tutores, docentes y líderes de programas. [Regístrese en la Serie de Webinars sobre Acceso Universitario aquí.](#)

Oportunidades de Becas

A través de colaboraciones con organizaciones e instituciones, ofrecemos una variedad de becas y oportunidades especiales para nuestros miembros. Estas han incluido lo siguiente:

- [Becas de matrícula completa para el Conservatorio Peabody de la Universidad Johns Hopkins](#), destinadas a estudiantes de organizaciones miembros de El Sistema USA.

Datos y Defensa

Herramienta de Encuesta Socioemocional de ESUSA

ESUSA está lanzando una nueva iniciativa de datos para el año escolar 2024-25, sin costo para sus miembros. ESUSA proporcionará una herramienta estandarizada de encuesta estudiantil que los programas podrán utilizar y comparar para medir cambios a lo largo del tiempo. Estamos desarrollando un portal en línea con DART Analytics que permitirá a los programas cargar sus datos de encuestas y visualizar los resultados de su propio programa. La base de datos también incluirá información demográfica de los programas. La fortaleza de este sistema radica en el impacto colectivo de la recopilación de datos estandarizados a gran escala. [Obtenga más información aquí.](#)

Estudios e Informes de ESUSA

[Resumen de Datos de Campo de ESUSA 2024](#) | ESUSA ha encargado una recopilación y revisión sistemática de la amplia literatura e investigación sobre el impacto de la educación musical en los niños.

[Biblioteca de Recursos de Datos de ESUSA](#) | El Sistema USA® ha encargado una recopilación y revisión sistemática de la amplia literatura e investigación sobre el impacto de la educación musical en los niños. ESUSA ha seleccionado treinta estudios y documentos que se relacionan más estrechamente con nuestro trabajo, disponibles para que los miembros los consulten en el centro de recursos.

Censo de ESUSA | ESUSA implementa un Censo Bianual que proporciona datos de referencia para el sector. Los informes actuales y [anteriores del Censo](#) están disponibles en el sitio web de ESUSA.

Informe Salarial de ESUSA | El último Informe Salarial de 2022 se encuentra en nuestra página de [Informes Anuales](#).

Informe de Año Nuevo de ESUSA 2024 | Consulte las actividades de ESUSA de 2023-24 en el [Informe de Año Nuevo](#).

Generación de Conciencia

Nuestra presencia en redes sociales alcanza a más de 11,000 seguidores, y nuestro boletín informativo llega a casi 5,000 suscriptores. A través de nuestro boletín mensual y de campañas en redes sociales, trabajamos para fortalecer la marca de El Sistema a nivel nacional y destacar el trabajo de nuestras organizaciones miembros en todo el país.

Recursos y Herramientas

Recursos en Línea

Nuestro [Centro de Recursos](#) ofrece **cientos de recursos gratuitos para organizaciones miembros**. Esto incluye documentos de plantillas para programas, estrategias de financiamiento, recursos curriculares, repertorio para ensambles y mucho más. Nuestra Biblioteca de Vídeos contiene grabaciones y materiales de todos los seminarios web anteriores. El sitio web de ESUSA también cuenta con una [bolsa de trabajo](#) activa, donde todos los miembros pueden publicar de forma gratuita. Los no miembros deben pagar una tarifa para publicar vacantes.

Oportunidades de Colaboración

A través de colaboraciones con organizaciones e instituciones, ofrecemos una variedad de becas y oportunidades especiales para nuestros miembros. Estas han incluido lo siguiente:

Una colaboración con **Conn Selmer** que ha dado lugar a un [Programa de Precios Especiales](#) que permite a los miembros:

- Adquirir instrumentos con un 75% de descuento
- Acceso gratuito a Allegro by Cut Time
- Acceso gratuito a MusicProfessor.Com
- [Obtenga más información](#)

Una colaboración con [Noteflight Learn](#) que permite a los miembros de El Sistema USA acceso gratuito para crear y compartir música en una comunidad privada en línea. [Obtenga más información](#)

Tipos de Membresía

¡Únase al movimiento de más de 140 programas miembros, 25,000 jóvenes inscritos y más de 6,000 artistas docentes, representando a 35 estados y territorios de EE. UU.!

1. Opciones de Membresía Organizacional

La membresía en El Sistema USA es una membresía organizacional que permite a las organizaciones crear una cantidad ilimitada de cuentas para todo el personal, artistas docentes, miembros de la junta, voluntarios, etc.

- **Miembro Organizacional:** Para organizaciones inspiradas en El Sistema que cumplen con los [criterios de membresía](#) (a continuación).
- **Miembro en Entrenamiento:** Para organizaciones inspiradas en El Sistema en su primer año de existencia que cumplen o están trabajando para cumplir con los [criterios de membresía](#).
- **Miembro Afiliado:** Para organizaciones que se alinean con [los valores fundamentales y la visión](#) de ESUSA, pero que pueden no cumplir con todos los criterios de membresía o que no están ubicadas en EE. UU. o Canadá.

2. Membresía Individual

El Sistema USA también ofrece una membresía individual para quienes no están afiliados a una organización que ya sea miembro. Los miembros individuales reciben los mismos beneficios que los miembros organizacionales.

Cuotas de Membresía

Las cuotas de membresía se deben pagar anualmente en la fecha de aniversario de su inscripción. Todos los miembros pueden inscribirse en planes de pago para facilitar el cumplimiento de la cuota. Además, un número limitado de reducciones de cuota están disponibles mediante solicitud. Las organizaciones interesadas deben contactar a Elizabeth Moulthrop: elizabeth@elsistemausa.org.

Cuotas de Membresía para Miembros Organizacionales y Afiliados	
Presupuesto Organizacional	Cuotas de Membresía
Menos de \$200,000 / año	\$350 / año
Más de \$200,000 / año	\$500 / año

Nivel de Membresía		Organizacional	Miembro en Entrenamiento	Afiliado	Individual
Cuotas Anuales		\$350 - Orgs con presupuestos < \$200K \$500 - Orgs con presupuestos > \$200K	\$250 por 1 año	\$350 - Orgs con presupuestos < \$200K \$500 - Orgs con presupuestos > \$200K	\$100
Elegibilidad		Alineación con los Principios Rectores	Alineación con los Principios Rectores	Alineación con la visión y los valores fundamentales de El Sistema USA	Alineación con los valores fundamentales de El Sistema USA
Beneficios de Desarrollo Profesional	Acceso gratuito a webinars	✓	✓	✓	✓
	Acceso gratuito a recursos en la tienda en línea	✓	✓	✓	✓
	Simposio Nacional y Seminario	✓* (Tarifa con descuento, Invitación para proponer sesiones)	✓* (Tarifa con descuento)	✓* (Tarifa con descuento)	✓* (Tarifa con descuento)
	Serie "Introducción a El Sistema USA"	✓	✓		
Beneficios de Mentoría	Rol de Mentor para Nuevas Organizaciones	✓			
	Rol de Mentorado para Nuevas Organizaciones		✓		
Beneficios de Networking entre Pares	Acceso a Grupos Regionales	✓	✓	✓	
	Acceso a Grupos de Trabajo Virtuales entre Pares	✓	✓	✓	
	Acceso al Foro de Directores Ejecutivos	✓	✓	✓	
	Incluido en el Directorio	✓	✓* (Como Nuevo Miembro)	(Como Afiliado)	
	Acceso al Directorio	✓	✓	✓	✓
Información y Recursos Beneficios	Ingreso de Datos del Censo	✓			
	Acceso a los Datos del Censo	✓	✓	✓	✓
	Biblioteca de Recursos (seminarios web anteriores)	✓	✓	✓	
	Listado en la Bolsa de Trabajo	✓	✓	✓	✓* (Tarifa con descuento)
	Acceso a los Listados en la Bolsa de Trabajo	✓	✓	✓	✓
	Publicaciones Virtuales	✓	✓	✓	✓
	Descuentos en Instrumentos, Software y Accesorios	✓	✓	✓ - Según disponibilidad	



El Sistema USA®

GUÍA DE MEMBRESÍA

Beneficios de Actividades Musicales	Elegible para participar en los Seminarios de ESUSA	✓	✓	Según disponibilidad, con prioridad para organizaciones miembro con membresía completa	
	Elegible para participar en Proyectos Colaborativos de ESUSA (por ejemplo, "Hear Our Song" y "Somewhere Across America")	✓	✓	Según disponibilidad, con prioridad para organizaciones miembro con membresía completa	
Beneficios de Gobierno Corporativo	Participación en el Comité de la Junta Directiva	✓	✓		✓
	Nominaciones para la Junta Directiva de ESUSA	✓	✓		
	Votación en la Elección de la Junta Directiva de ESUSA	✓	✓		



4721 Emperor Blvd.
Ste 130
Durham, NC 27703

(908) 308-4632

www.elsistemausa.org