

2025-2026 GUÍA DE MEMBRESÍA



www.elsistemausa.org





El Sistema USA[®] Membership 2025-2026

ÍNDICE

| Quiénes Somos | . 3 |
|--|------------|
| Junta Directiva | . 3 |
| Criterios de Membresía | . 4 |
| Programas de ESUSA y Beneficios para Miembros | . 5 |
| Desarrollo Profesional: Fortaleciendo Organizaciones | . 5 |
| Liderazgo y Aprendizaje Estudiantil: Desarrollando la Próxima Generación de Líderes | |
| Datos y Promoción: Promoviendo la Educación Musical / Midiendo el Impacto | 5 |
| Recursos y Herramientas | . 5 |
| Tipos de Membresía | . 6 |
| Cuotas de Membresía | . 6 |
| Niveles de Membresía | . 7 |



QUIÉNES SOMOS

Personal

Elizabeth Moulthrop

Directora Ejecutiva (908) 308-4632

Elizabeth@elsistemausa.org

Angie Scala

Diseñadora Gráfica y Web

Gabrielle Molina

Directora de Programas

Gabrielle@elsistemausa.org

Carmen Delgado

Gerente de Comunicaciones Carmen@elsistemausa.org

Brian Gallion

Gerente de Negocios y Membresía **Brian@elsistemausa.org**

MISIÓN

El Sistema USA trabaja para garantizar que cada niño tenga acceso a una educación musical de alta calidad que celebre su voz y potencial, apoyando una red nacional de organizaciones y educadores.

VISIÓN

El Sistema USA está comprometido con la equidad y la excelencia en la educación musical. Imaginamos un mundo en el que todos los niños, independientemente de sus ingresos, geografía o identidad, tengan acceso a un programa de educación musical de alta calidad que fomente la comunidad, las oportunidades y el crecimiento personal.

Junta Directiva

Presidenta y Presidenta del Comité Ejecutivo Lauren Shelton

Co-Vicepresidente Isaac Sinnett, Chicago, IL

Tesorero y Presidente del Comité de Finanzas Robert Gofourth, Durham, NC

Secretario

Mateen Milan. Baltimore. MD

Presidenta del Comité de Membresía y Participación Karen Cueva, Washington D.C.

Co-Presidenta del Comité de Gobernanza

Kaitlyn Korogy, San Diego, CA

Presidenta del Comité de Avance

Carol Minter

Newport News, VA

Roger Bernstein

New York, NY

Linda Bunce

Alexandria, VA

Mark Churchill

Boston, MA Founder, El Sistema USA

Liber Cuervos

Miami, FL

Camille Delaney-McNeill

Los Angeles, CA

Vivian Gonzalez, Miami, FL

Rodrigo Guerrero

Boston, MA

Dr. Thomas Howard

Durham, NC

Douglas Laustsen

Stamford, CT

Tomisha Price-Brock

Las Vegas, NV

Isabelle Tuncer

Pajaro Valley, CA

Ciyadh Wells

Boston, MA

Brian Wiebe

Elkhart. IN



TERIOS DE MEMBRESÍA

A continuación, se presentan los pilares principales de El Sistema USA: Educación Musical de Alta Calidad, Equidad y Acceso, e Impacto Integral. Cada pilar incluye criterios claros para la membresía. Las organizaciones miembros plenos cumplen con estos criterios, mientras que las organizaciones miembros afiliados comparten y se identifican con estos pilares.



Intensidad

Con el fin de brindar a todos los estudiantes oportunidades de avanzar musicalmente y desarrollar una relación sólida con su programa, los participantes tienen acceso a un mínimo de 5 horas de programación semanal. (Es posible que algunos aspectos de su programa no alcancen este umbral.)

Infraestructura Organizacional

Los programas cuentan con la infraestructura organizacional necesaria para sostener y administrar un programa musical basado en la equidad, incluyendo personal especializado y recursos financieros destinados al programa.

Excelencia

Los programas son de alta calidad, caracterizados por enseñanza e instrumentos de excelencia, instrucción musical sistemática y metodologías establecidas para lograr resultados medibles. Los resultados medibles pueden incluir crecimiento musical y artístico, desarrollo comunitario y crecimiento personal.

Crecimiento Estudiantil

Los programas se comprometen a invertir en los estudiantes a largo plazo, atendiendo a los participantes durante un mínimo de 3 años, con la aspiración de acompañarlos hasta completar la educación secundaria o conectarlos con programas de transición cuando egresen por edad. El currículo sigue una progresión estructurada a lo largo de múltiples años, promoviendo el crecimiento musical y el avance estudiantil.



Matrícula Gratuita/Sistema de Becas

Atienden principalmente a estudiantes que enfrentan barreras económicas para acceder a programas musicales de alta calidad. Ofrecen programas diseñados para garantizar acceso equitativo a todos los participantes, independientemente de sus ingresos, ubicación geográfica o identidad.

Participación Comunitaria y Alianzas

Integran la voz de la comunidad y establecen alianzas estratégicas en las operaciones y programación de la organización.

Protagonismo Juvenil

Incorporan oportunidades estructuradas y progresivas para que los jóvenes ejerzan liderazgo, expresen su voz y desarrollen su creatividad dentro del programa y currículo. Brindan mentoría y oportunidades de pasantías remuneradas para los estudiantes.

Enfoque Culturalmente Pertinente

El programa ofrece repertorio y currículo culturalmente pertinentes, creando experiencias educativas que reflejan y honran las identidades de los estudiantes a quienes sirve.



Ensambles Musicales

Priorizan la programación de ensambles musicales como elemento central del currículo. Esto puede complementar las clases grupales y lecciones individuales, según la disponibilidad.

Enfoque Integral

Se comprometen a apoyar el desarrollo integral del estudiante a través de la creación musical como fuente de alegría, incluyendo la construcción de relaciones y comunidad en el aula, el desarrollo de competencias socioemocionales y la apertura de oportunidades amplias como el acceso a la educación superior.

Construcción de Comunida

dIntegran actividades centradas en el desarrollo comunitario y la construcción de vínculos interpersonales. Esto puede incluir eventos, actividades y oportunidades de servicio voluntario para estudiantes, familias y la comunidad en general.



PROGRAMAS DE ESUSA Y BENEFICIOS PARA MIFMBROS

Desarrollo Profesional

Fortalecimiento de Organizaciones

Webinarios y Foros Virtuales:

Webinarios y foros en línea para administradores y docentes

Simposio Nacional:

Desarrollo profesional, creación de redes y participación comunitaria

Eventos Regionales:

Encuentros más pequeños que se realizan en los años alternos al Simposio Nacional

Liderazgo y Aprendizaje Estudiantil

Formando a la próxima generación de lídere

Programa de Jóvenes Embajadores:

Oportunidades de liderazgo para estudiantes de ESUSA

Serie de Seminarios Web sobre Acceso Universitario:

Apoyando a los estudiantes en el proceso de admisión a la universidad

Alianzas Universitarias:

Oportunidades de becas para estudiantes

Datos y Promoción

Defendiendo la educación musical / Midiendo el impacto

Informes de Referencia:

Informe salarial de los miembros de ESUSA

Encuestas Nacionales a Estudiantes y Familias:

Encuestas estandarizadas y análisis gratuitos para los miembros

Biblioteca de Datos:

Compilación en línea de la información existente en el campo

Censo Bianual:

Datos valiosos provenientes de toda la membresía de ESUSA

Recursos y Herramientas

Conectando miembros con recursos

Centro de Recursos:

Acceso exclusivo para miembros

Bolsa de Trabajo:

Gratuita para los miembros



TIPOS DE MEMBRESÍA

<u>Únete al movimiento</u> de más de 150 programas miembros, con 30,000 jóvenes inscritos, que representan a más de 6,000 artistas docentes en 5 países y más de 40 estados y provincias de Norteamérica.

1. Opciones de Membresía Organizacionals

La membresía en El Sistema USA es una membresía organizacional que permite a las organizaciones crear una cantidad ilimitada de cuentas para todo el personal, artistas docentes, miembros de la junta, voluntarios, etc. Escribe a **Brian@elsistemausa.org** para más información.

- Miembro Organizacional: Para organizaciones inspiradas en El Sistema que cumplen con los criterios de membresía
- **Miembro en Entrenamiento:** Para organizaciones inspiradas en El Sistema en su primer año de existencia que cumplen o están trabajando para cumplir con los criterios de membresía.
- **Miembro Afiliado:** Para organizaciones que se alinean con los valores fundamentales y la visión de ESUSA, pero que pueden no cumplir con todos los criterios de membresía o que no están ubicadas en EE. UU. o Canadá.

2. Membresía Individual

El Sistema USA también ofrece una membresía individual para quienes no están afiliados a una organización que ya sea miembro. Los miembros individuales reciben los mismos beneficios que los miembros organizacionales.

CUOTAS DE MEMBRESÍA

Las cuotas de membresía se deben pagar anualmente en la fecha de aniversario de su inscripción. Todos los miembros pueden inscribirse en planes de pago para facilitar el cumplimiento de la cuota. Además, un número limitado de reducciones de cuota están disponibles mediante solicitud. Las organizaciones interesadas deben contactar a Elizabeth Moulthrop: elizabeth@elsistemausa.org

| Cuotas de Membresía para Miembros Organizacionales y Afiliados | | | | | |
|--|---------------------|--|--|--|--|
| Presupuesto Organizacional | Cuotas de Membresía | | | | |
| Menos de \$200,000 / año | \$350 / año | | | | |
| Más de \$200,000 / año | \$500 / año | | | | |

Cuotas para Miembros en Entrenamiento: \$250 / año

uotas Individuales: \$100 / año



NIVELES DE MEMBRESÍA

| Nivel de Membresía | | Organizacional | Miembro en Entrenamiento | Afiliado | Individual |
|--|--|--|---|---|---|
| Cuotas Anuales | | \$350 - Orgs con presupuestos < \$200K \$500 - Orgs con presupuestos > \$200K | \$250 por 1 año | \$350 - Orgs con presupuestos < \$200K \$500 - Orgs con presupuestos > \$200K | \$100 |
| Elegibilidad | | Alineación con los Principios Rectores | Alineación con los Principios Rectores | Alineación con la visión y los valores fundamentales de El Sistema USA | Alineación con los valores fundamentales de El Sistema USA |
| | Acceso gratuito a webinars | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Beneficios de Desarrollo | Acceso gratuito a recursos en la tienda en línea | ✓ | ✓ | √ | ✓ |
| Profesional | Simposio Nacional y Seminario | ✓ (Tarifa con descuento, Invitación para proponer sesiones) | ✓ (Tarifa con descuento) | ✓ (Tarifa con descuento) | ✓ (Tarifa con descuento) |
| | Acceso a Grupos de Trabajo Virtuales entre Pares | √ | ✓ | √ | |
| Beneficios de Mentoría | Incluido en el Directorio | ✓ | ✓ (Como Nuevo Miembro) | ✓ (Como Afiliado) | |
| | Acceso al Directorio | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Ingreso de Datos del Censo | √ | | | |
| | Acceso a los Datos del Censo | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Biblioteca de Recursos (seminarios web anteriores) | √ | ✓ | √ | |
| Beneficios de Networking entre Pares | Listado en la Bolsa de Trabajo | ✓ | ✓ | √ | ✓ (Tarifa con descuento) |
| | Acceso a los Listados en la Bolsa de Trabajo | √ | ✓ | ✓ | √ |
| | Publicaciones Virtuales | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Descuentos en Instrumentos, Software y Accesorios | ✓ | ✓ | ✓ Según disponibilidad | |

Continued on Next Page



| | Nivel de Membresía | | Organizacional | Miembro en Entrenamiento | Afiliado | Individual |
|--|--|--|----------------|-----------------------------|--|------------|
| | Beneficios de | Elegible para participar en los Seminarios de ESUSA | ✓ | ✓ | Según disponibilidad, con prioridad para organizaciones miembro con membresía completa | |
| | Actividades Musicales | Elegible para participar en Proyectos Colaborativos de ESUSA (por ejemplo, "Hear Our Song" y "Somewhere Across America") | ✓ | ✓ | Según disponibilidad, con prioridad para organizaciones miembro con membresía completa | |
| | Beneficios de Gobierno Corporativo | Participación en el Comité de la Junta Directiva | ✓ | √ | | √ |
| | | Nominaciones para la Junta Directiva de ESUSA | ✓ | √ | | |
| | | Votación en la Elección de la Junta Directiva de ESUSA | ✓ | √ | | |



4721 Emperor Boulevard, Suite 130, Durham NC, 27703

(908) 308-4632

www.elsistemausa.org